

Il personaggio

L'architetto da Parigi incoraggia la discussione e il confronto per migliorare il progetto

# Dibattito sulla Gronda, ok di Piano

## “Avanti così, si eviteranno errori”

«DISCUTERE i progetti è importante, li rende migliori: purché si sia bravi ad ascoltare», dice Renzo Piano. «E' giusto quanto si sta facendo a Genova per la Gronda; sono convinto che la discussione e il confronto possono migliorare il progetto della Gronda e aiutare a capire quale scelta fare; ma si deve discutere non per sempre, ci dev'essere una data in cui si tirano le somme». La voce dell'architetto risuona attraverso il telefono nello spa-

zio luminoso dell'UrbanLab, e altrettanto chiara è la sua posizione: sì al dibattito pubblico, e sì alla Gronda, prevista nel piano delle infrastrutture. «Non sono molte le città che danno spazio alle *public inquiries* - ha confermato Piano - Non è una perdita di tempo, anzi ci mette al riparo dall'andare avanti a testa bassa facendo grossolani errori. Io posso portare l'esempio di una torre che sto costruendo a Londra: siamo arrivati al progetto definitivo dopo un anno e mezzo di dibattiti.

Ho migliorato il progetto, anche se non ho obbedito a tutto quanto mi è stato detto...». E' quindi responsabilità delle istituzioni scegliere come muoversi, in base alle sollecitazioni e ai suggerimenti ricevuti: Marta Vincenzi annuisce.

Concorda Ricky Burdett: anche sul progetto della *Columbia University* di Piano a New York, «i toni sono stati molto accesi, ma ora si sta costruendo. Questa scelta del Comune di Genova è stata molto pragmatica, molto an-

glosassone: può funzionare anche qui». Chiaro, dice Piano, «si ascoltano le voci, anche se a volte sono irritanti; ma è una cosa produttiva». Si ascolta per arrivare al meglio, ma senza imposizioni: «Stiamo freschi se immaginiamo che un medico faccia quello che gli chiede il paziente. Dobbiamo assu-

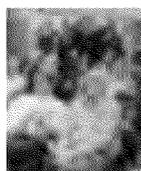
merci il rispetto di una giusta procedura, ma ad un certo punto si tirano le somme: sapendo che discutere ed ascoltare fa i progetti migliori e più giusti».

(d. al.)

“Per una torre a Londra confronto di un anno e mezzo: i disegni sono migliorati”



**RENZO PIANO** ieri presente alla riunione dell'Urban Lab, di fronte al Museo del Mare che contiene il suo Affresco, solo via telefono



**IL DÉBAT**  
Sabato 4 a Rivarolo l'incontro, sulle case da abbattere e risarcimenti



**ALTERNATIVE**  
Oggi in Provincia si presentano opere alternative alla Gronda



**LA PROTESTA**  
Vittorio Agnoletto, esponente del Prc ieri a Ponente e Valpolcevera



**ALL'ESTERO**  
Oltre che in Francia, il confronto pubblico c'è anche in Gb e Usa

In primo piano



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.